



htk academy¹

3D VISUAL FX & ANIMATION

PROGRAMM



INHALT

EINLEITUNG

Ein paar herzliche Worte

3D VISUAL FX & ANIMATION

Das Programm

DIE LEHRINHALTE

6 Semester voller Input

JOIN THE ACADEMY

In drei Schritten zum Ziel

FAKTEN

Abschluss, Kosten & Equipment

FINANZIERUNGSTIPPS

BAföG, KfW & mehr

CAMPUS ONLINE

A Creative Place

(Stand 02.2024 // Änderungen vorbehalten)



HTK. A CREATIVE PLACE.

Willkommen an der htk academy – seit nun über 35 Jahren bilden wir erfolgreich in Hamburg, Berlin und natürlich auch Online die kreativen Köpfe von morgen aus. **3D Visual FX & Animation** ist dabei nur eins von vielen spannenden Ausbildungsprogrammen hier am Campus Hamburg! Eine Übersicht aller unserer Programme findest du auf der letzten Seite.

1995 erschien der erste vollständig am Computer animierte Kinofilm - wer weiß es? Richtig, Toy Story! Übrigens, im selben Jahr entwickelten die Industrial Light & Magic Studios (ILM) neue Programme für computergenerierte Gesichtsausdrücke - zu sehen beim ersten Jumanji Film – das Zeitalter der digitalen Computereffekte begann nun entgültig! Das ist gefühlt natürlich alles schon ewig her, ist es aber eigentlich nicht, wenn man bedenkt, wie lange es schon Kino gibt. Aus dem Jahre 1895 stammt der erste Kinofilm – natürlich 100 % analog!

Heutzutage sind im Kino, in Serien und natürlich auch in der Werbung der Einsatz von Visual Effects und 3D (CGI) quasi Standard geworden. Die ständige Leistungssteigerung von Computersystemen ermöglichen es vor allem der Unterhaltungsbranche ihrer Fantasie freien Lauf zu lassen und digitale Welten faktisch ohne (technische) Grenzen zu erzeugen.

Werde ein Teil dieser fantastischen Berufswelt, einer stetig wachsenden Branche mit absolut faszinierenden Möglichkeiten und Perspektiven. Freue dich auf sechs Semester in einem kreativen und professionellem Umfeld an der htk academy.



Auf deine spannende und kreative Zeit!

Anthony Keffel
Akademieleiter

00:00:00:00

Einpassen



00:00 00:00:05:00 00:00:10:00 00:00:15:00 00:00:20:00 00:00:25:00 00:00:30:00

A multi-track video editing timeline. The top track is a yellow title track with a single clip. Below it are several video tracks containing various clips with thumbnails. Some clips are labeled with text like 'C0012.MP', 'Versch...', and 'Versch...'. There are also audio tracks with green waveforms. The timeline is marked with timecode values from 00:00 to 00:00:30:00. The interface is dark-themed.



DAS PROGRAMM

Hollywood ist das Ziel? Warum denn in die Ferne schweifen, wenn das Gute liegt so nah? Von der steigenden Nachfrage an Animation & Visual Effects profitiert auch der deutsche Markt! Mit Firmen wie PIXOMONDO (Games of Thrones), RISE FX (Black Panther, Avengers), SEHSUCHT (Porsche), INFECTED (Nike, Audi, BMW, Telekom) und noch vielen mehr gibt es heutzutage in Deutschland bereits viele etablierte Unternehmen.

Unser Programm 3D Visual Effects & Animation teilt sich im Grunde grob in drei Bereiche auf, schauen wir uns das mal im Detail etwas genauer an...

3D MODELLING

Hinter diesem Begriff verbirgt sich vereinfacht gesagt die Technik um Bilder und Filme in 3D zu erzeugen, genauer gesagt zu modellieren (daher auch der Begriff). Schritt für Schritt entstehen die Objekte in einem 3D Programm wie z.B. Maxon Cinema 4D, ähnlich einem Bildhauer arbeitet man sich dabei von einer groben Form bis in das kleinste Detail vor.

3D, Game und Film verschmelzen dabei immer mehr: Die erfolgreiche Disney-Serie „The Mandalorian“ bediente sich der Unreal Game Engine um in Echtzeit ihre 3D Welten zu generieren. (Google: vfx unreal mandalorian).

ANIMATION & MOTION DESIGN

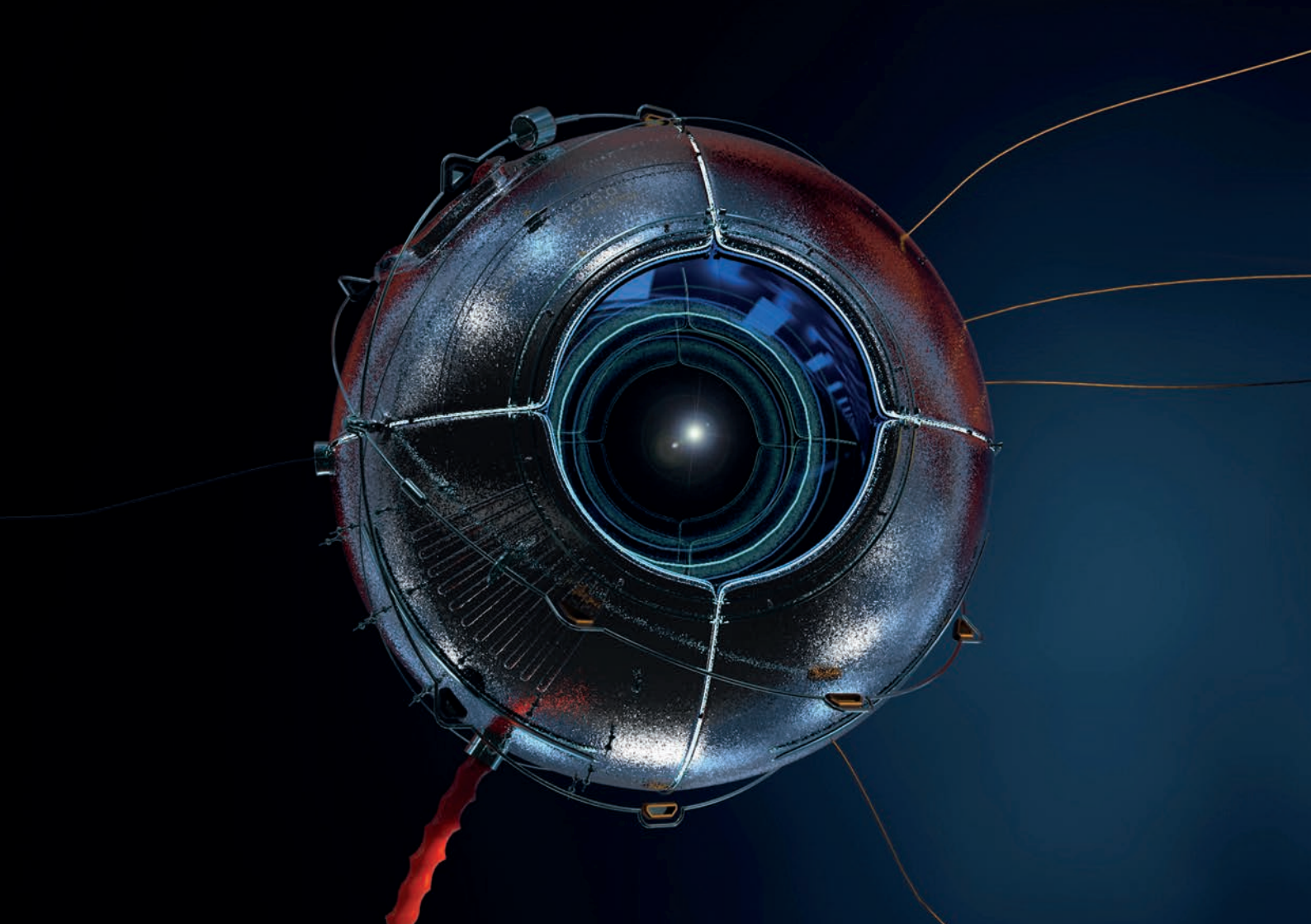
Sind die Computermodelle erstellt, muss ihnen Leben eingehaucht werden. Hier geht es vor allem darum überzeugend zu animieren, der Zuschauer muss das Gefühl haben, dass es „echt“ wirkt. Der Animationsstil und das Setup sind dabei nicht entscheidend, es muss nur überzeugend rüberkommen, dies ist die hohe Kunst!

Tracking überträgt Bewegungen und Mimik an den Rechner, aber auch intelligente Software gehört zum Standard! Das Programm Massive von Weta Digital aus Neuseeland hauchte übrigens den digitalen Orks & Co. bei „Herr der Ringe“ Leben ein.

POST PRODUCTION / VISUAL EFFECTS (VFX)

Ein typischer Satz am Filmset ist: „Machen wir nachher alles eh in der Post“. Das bedeutet natürlich nicht, dass es dabei egal ist, wie schlecht das Ausgangsmaterial ist – das VFX Team zaubert schließlich schon etwas daraus. Aber irgendwie ist es doch Magie wenn der VFX Artist an der Arbeit ist!

Blitz und Donner, einstürzende Gebäude, Film & 3D verschmelzen in einer Flut von Partikeln und Licht, dazu Explosionen und epische Musik – klingt irgendwie verdächtig nach einem Rezept für einen Marvelfilm, oder?



UNSERE LEHRINHALTE

3D MODELING, MOTION DESIGN, VIDEO EDITING & GRADING, UNREAL ENGINE & PRODUCING, VFX – DAS IST 3D VISUAL FX & ANIMATION!

In den ersten Semestern vermitteln wir dir das notwendige Grundwissen. So kannst du dich dann in den späteren Semestern ausschließlich um die erfolgreiche Umsetzung deiner Ideen & Projekte kümmern.

SEMESTER 1

3D Modeling 1 + 2 // Motion Design 2D 1 + 2
Graphics

SEMESTER 2

3D Modeling Advanced 1 + 2 // Compositing
Motion Design 3D 1 + 2

SEMESTER 3

Video & Audio // Motion Design 3D PRO
Concept, Regie & Producing

Ab dem vierten Semester wird nun ausschließlich für dein Portfolio bzw. Showreel produziert – mit diesem bewirbst du dich schließlich später für einen Job. Spannende Projekte und die Vertiefung deines Wissens eröffnen neue Möglichkeiten und Perspektiven! Nun bleibt nur noch eins zu sagen: **Unleash the magic!**

SEMESTER 4

Group & Demo Project // Unreal Engine

SEMESTER 5

3D Modeling Pro // Video Advanced
VFX Special // Unreal Engine Advanced

SEMESTER 6

Showreel // Abschlussprüfung

(LEHRPLAN BEISPIEL, ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN)

Composition: UH_Finale_01

UH_Finale_01 < heart

Info Audio

R: 53	X: 681
G: 40	+ Y: 457
B: 45	
A: 255	

Preview

RAM Preview Options

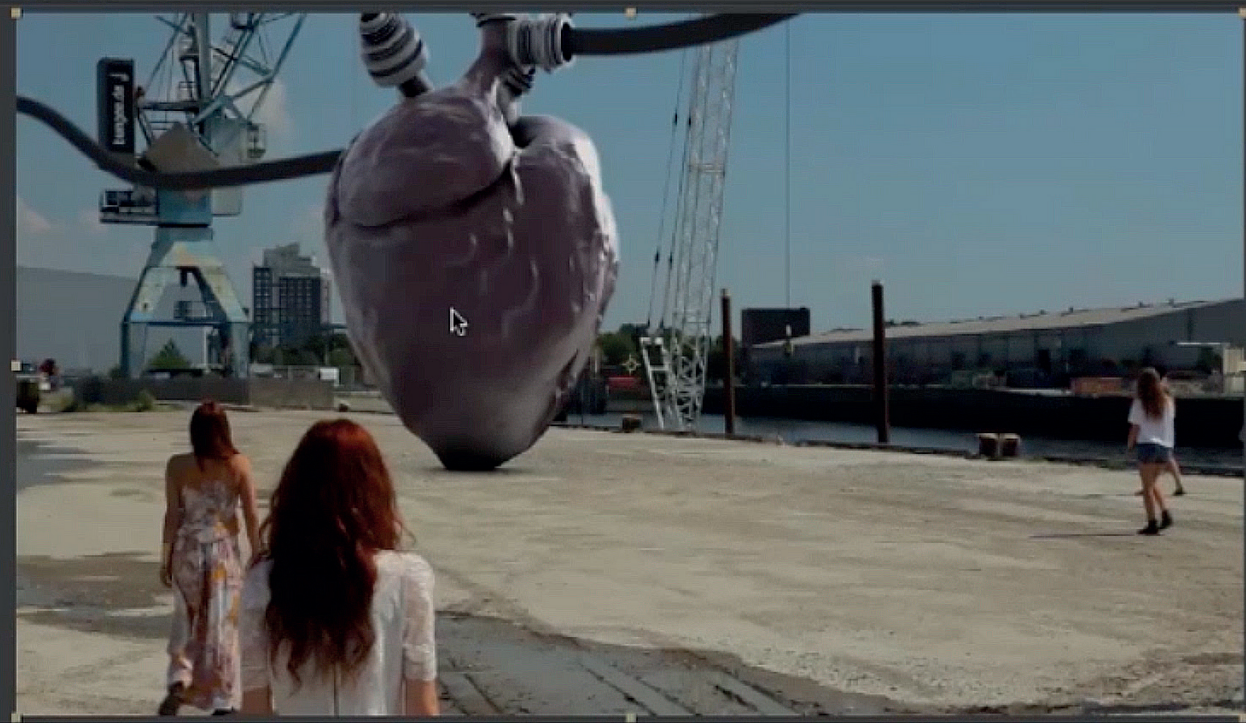
Frame Rate: (25) Skip: 0 Resolution: Half

From Current Time Full S

Effects & Presets

unt

- Animation Presets
 - Image - Creative
 - Coloriz...ed hand ti
- Color Correction
 - Text



1.9%

0:00-06:01

Full

Active Camera

1 View

+0.0

Mode	T	TriMat	Parent
Multiply			None
Normal		None	None
Normal		None	None
Normal		None	None

Timeline

00s 02s 04s

JOIN THE ACADEMY

UNSER SOMMERSEMESTER BEGINNT ZUM 1. MÄRZ, DAS WINTERSEMESTER ZUM 1. SEPTEMBER EINES JAHRES AM CAMPUS HAMBURG.

Damit wir dich berücksichtigen können, muss deine Bewerbung spätestens vier Wochen vor Semesterbeginn bei uns eingegangen sein. Du kannst dich max. ein Jahr im Voraus an der htk academy bewerben.

Wir freuen uns darauf, dich und deine Ideen bei einem persönlichen Gespräch oder auch bei einem Online-Termin kennenzulernen.

STEP 1 - BIST DU ZUGELASSEN?

Für die Aufnahme an der htk academy musst du...

- mindestens den mittleren Schulabschluss, Fachabitur oder Abitur erreicht haben
- mindestens 18 Jahre alt sein
- die Schulpflicht erfüllt haben (diese ist immer vom Bundesland abhängig)

STEP 2 - DEINE BEWERBUNGSUNTERLAGEN

Deine Bewerbung kannst du entweder über das Bewerbungsformular auf www.htk.academy ein-senden oder schicke uns eine E-Mail mit deinen Bewerbungsunterlagen mit ...

- deinem Lebenslauf & einem Passbild (digital)
- deinem letzten Zeugnis & einer Ausweiskopie

STEP 3 - DIE AUFNAHMEBEDINGUNGEN

Schreibe uns eine Bewerbung, in der du uns von deinem Enthusiasmus, deinem Talent und deiner Motivation überzeugst – kurz gesagt: warum möchtest du mit dieser Ausbildung starten? Zeige uns auch zusätzlich gerne Arbeiten wie z. B. Videos oder Illustrationen – entweder persönlich am Campus oder online zu einem vereinbarten Aufnahmetermin.

UNSERE STUDIENBERATUNG:

040 – 534 595 330 // online@htk.academy



FAKTEN

ABSCHLUSS & STUDIENGEBÜHREN

Wir vermitteln einen berufsqualifizierenden Abschluss für **3D Visual Effects & Animation**, natürlich Schüler-BAföG anerkannt* (das bedeutet, du musst es später nicht zurückzahlen). Mit Hilfe des Ausbildungs-entgeltes sichern wir unseren hohen Qualitätsstandard und die benötigte Ausstattung.

Die gesamte Ausbildungsdauer beträgt 3 Jahre bzw. 6 Semester(Regelstudienzeit), die monatlichen Kosten starten ab 390 EUR. Es gibt keine Prüfungs- oder Einschreibegebühr!

SCHÜLERSTATUS

Als eingeschriebene*r htkler*in hast du einen offiziellen Schülerstatus, durch den Schülerausweis erhältst du so viele Vergünstigungen. Bei der Bahn und den öffentlichen Verkehrsmitteln (z.B. HVV) bekommst du z. B. Ermäßigungen, die den Konditionen als Schüler*in entsprechen.

EQUIPMENT

Zum Arbeiten benötigst du zuhause einen Computer (Mac oder Windows ist egal), der Video & 3D ruckel-frei ausführen kann. Ein (kleines) Grafiktablett ist nett, wenn möglich auch ein Zweitbildschirm – am Anfang geht es aber auch ohne! Als Grafik-Software wird die Adobe Suite Standard (Photoshop, Illustrator, After Effects, etc.) verwendet. Es gibt übrigens eine günstige Education Version direkt von Adobe, für zusätzliche Software können ggf. Extrakosten entstehen.

Für den Online-Unterricht benötigst du neben dem Computer & Software natürlich auch eine halbwegs flotte Internetverbindung, eine Webcam, ein Headset bzw. Kopfhörer und Mikrofon zur Kommunikation – fertig!



FINANZIERUNGSTIPPS

SCHÜLER-BAFÖG

Die htk ist als Berufsfachschule (Ergänzungsschule) anerkannt und somit auch Schüler-BAföG förderungswürdig. Solltest du also einen positiven Antragsbescheid erhalten, werden Beträge bis max. knapp 754 EUR ausgezahlt (Stand Juli 2022). Der Betrag variiert und ist abhängig vom Einkommen der Eltern und deiner Wohnsituation und muss zudem nicht zurückgezahlt werden!

Bewerber*innen aus Hamburg melden sich hier:

Bezirksamt Hamburg-Mitte, Fachamt für Grund-
sicherung und Soziales – Ausbildungsförderung.

Bewerber*innen aus Berlin melden sich hier:

Amt für Ausbildungsförderung – je nach Zuständigkeit kann das in Charlottenburg-Wilmersdorf, Lichtenberg oder Pankow sein.

Für Bewerber*innen aus anderen Landkreisen:

Frage beim Amt für Ausbildungsförderung am Wohnort deiner Eltern nach.

Weitere Informationen findest du hier:

www.bafög-rechner.de

KFW BILDUNGSKREDIT (173)

Ab dem 3. Semester ist auch ein privater Kredit bei der KfW Bank möglich. Gefördert werden Staatsbürger*innen mit bis zu 300 EUR pro Monat.

Schau dazu online hier nach:

www.bildungskredit.de

STEUERLICHE ABSETZBARKEIT

Die Studiengebühren sind als Berücksichtigung von Schulgeldzahlungen als Sonderausgaben nach §10 Abs. 1 Nr.9 EStG steuerlich absetzbar.

Dazu solltest du aber unbedingt auch mit einem/einer Steuerberater*in oder deinem Finanzamt sprechen.



CAMPUS ONLINE

GEMEINSAM VERNETZT LERNEN! IM BEREICH DER DIGITALEN LEHRE FÜR KREATIVE BERUFE IST DIE HTK SEIT JAHREN VORREITER. MIT UNSERER ONLINE-AUSBILDUNG SETZEN WIR STANDARDS!

Die Vorteile vom Online-Lernen sind offensichtlich: standortunabhängig kannst du von überall aus am Unterricht teilnehmen. Es entfallen Fahrtkosten, man kann in der gewohnten Umgebung verbleiben und ist so viel flexibler z. B. mit einem vielleicht vorhandenen Nebenjob.

Beim klassischen Fernstudium wird oftmals vom fehlenden Gemeinschaftsgefühl gesprochen, einem Still-in-seinem-Kämmerlein-Arbeiten. Unsere Online Ausbildung ist anders!

Wir bilden unsere erfolgreiche Campusausbildung virtuell nach – als interaktiven voll gestreamten Unterricht! So arbeitet man im Team und als Klasse vom ersten Tag an zusammen.

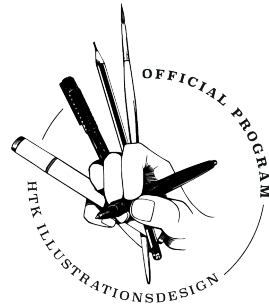
Keine Tutorials aus der Konserve oder ellenlange PDFs zum anonymen Durcharbeiten. Unsere Erfahrungen aus über 35 Jahren Ausbildung fließen 1:1 in den Online-Unterricht und sorgen dort für spannende Projekte im neuen Medium.

Unsere Unterrichtsinhalte und der Stundenplan sind optimiert für das digitale Medium. So ermöglichen wir es euch von zuhause dem Unterricht bequem zu folgen und die Aufgabenstellungen in den eigenen vier Wänden zu lösen.

Die Online-Ausbildung gibt dir viel Freiheit, erfordert aber trotzdem eine gute Planung und natürlich auch Disziplin für die Ausbildungszeit.

» Ich würde gerne mal am Campus vorbeikommen und mir alles in Ruhe ansehen...“ «

Na klar, vereinbare einfach einen Besuchstermin unter 040 – 534 595 330 oder online@htk.academy



WEITERE AUSBILDUNGEN

OB IN HAMBURG, BERLIN ODER ONLINE – SEIT ÜBER 35 JAHREN BIETEN WIR KREATIVE AUSBILDUNGEN AN – HTK. A CREATIVE PLACE.

AUSBILDUNG ILLUSTRATIONSDESIGN

Illustration ist eine der ältesten universellen Formen der Kommunikation. Mit wenigen Strichen können Illustrator*innen komplette Welten erschaffen – mit klassischen Mitteln wie Malerei, Zeichnung und Druckgrafik sowie mit Hilfe der modernen digitalen Techniken.

Illustrationen helfen uns komplexe Vorgänge zu verstehen, z. B. als Infografik in Zeitungen und Magazinen, lassen Geschichten in Büchern und Comics lebendig werden und schmücken Anzeigen und Poster. In bewegter Form finden wir sie in Animation und Motion Design wieder. Nicht zu vergessen: Storyboards, Concept Art und Design für Filme und Spiele!

Standorte: Hamburg | Berlin | Online

AUSBILDUNG GAME CREATION

Eine Spielweise für Illustrator*innen, Animationsfans, kreative Coder und Geschichtenerzähler*innen! Ob 2D oder 3D, Character Design, Spielelogik, Spiele Engines (Unreal & Unity), Augmented und Virtual Reality – die Game Creation Ausbildung zeigt dir Schritt für Schritt den Weg zum eigenen Indie Game Studio, vom Konzept bis hin zum eigenen fertigen Spiel und natürlich der erfolgreichen Veröffentlichung.

Standorte: Hamburg | Berlin | Online

AUSBILDUNG KOMMUNIKATIONSDESIGN

Als Kommunikationsdesigner*in machst du den Alltag von uns allen schöner und praktischer. Du gestaltest so ziemlich alles: Von klassischen Magazinen bis Websites, von der Verpackung im Supermarkt bis zur kompletten Marke. Bei der Entwicklung von Logos, Apps, Plakaten oder Videos lernst du alle Phasen des Kreativprozesses kennen: Von Idee, Konzeption und Layout bis zur fertigen Produktion. Als Designer*in bist du der Profi für visuelle Kommunikation.

Standorte: Hamburg | Berlin | Online



htk academy¹

Paul-Dessau-Straße 8
22761 Hamburg

040 - 534 595 330
online@htk.academy
www.htk.academy